МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_ /П.Н. Хроменков

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

**Москва, 2017**

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Региональный этап Конкурса организуют и проводят Министерство образования Московской области и Центр по работе с одарёнными детьми и поддержки олимпиадного движения (далее - Центр) на базе Московского государственного областного университета (далее - МГОУ). Непосредственное руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса (далее Оргкомитет, приложение №1).

1.3.**Организационные вопросы и порядок проведения регионального этапа Конкурса.**

1.3.1. Региональный этап Конкурса проводится в Московской области **в октябре 2017 года** в 3 тура: муниципальный тур **по 2 октября**, заочный тур регионального этапа **со 2 по 10 октября** и очный тур регионального этапа – **14 октября 2017 г.**

1.3.2. **Муниципальный тур,** подача заявки и отправка конкурсных работ участников в оргкомитетрегионального этапа Конкурса.

Муниципальные органы управления образованием на **муниципальном туре** на конкурсной основе отбирают участников регионального этапа Конкурса, формируют их состав и **до 02.10.2017** организуют отправку заявки на участие в Конкурсе по установленной форме (приложение № 3) и конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями (приложение № 2) в региональный Оргкомитет по электронной почте на следующий адрес: odar@mgou.ru

1.3.3. В период со **02.10 по 10.10.2017 г.** проводится **заочный тур регионального этапа** Конкурса (рассмотрение и оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (приложение № 4). На основании результатов заочного тура Конкурса региональный Оргкомитет производит отбор участников очного тура. Результаты заочного туры Конкурса и список приглашённых к участию в номинациях очного тура будут размещены на сайте Центра по работе с одарёнными детьми Московской области: http://www.mgou-detyam.ucoz.ru  **11.10.2017 г.**

1.3.4. **Очный тур регионального этапа Конкурса**, включающий презентацию («защиту») проектов на тематических секциях по номинациям Конкурса и её оценку в соответствии с критериями (приложение № 4), проводится **14.10.2017** г. Регламент выступления участников конкурса – 7 минут.

Вся официальная **информация о региональном этапе Конкурса** размещается на сайте Центра по работе с одарёнными детьми Московской области: **http://www.mgou-detyam.ucoz.ru.** Результаты заочного и очного туров регионального Конкурса, список приглашённых к участию в следующем этапе Конкурса будут опубликованы на сайте Центра **до 23.10.2017 г.**

1. **Участники регионального этапа Конкурса**
   1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации в возрасте 12-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса и с учетом возрастной группы (пункт 3.1).
   2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.
   3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.
   4. От одного автора может быть принято не более одной работы.
   5. К участию в Конкурсе **не допускаются работы**:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами; коллективные работы;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация (пункт 3.1); имеющие признаки плагиата.

1. **Номинации Конкурса**
   1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения конкурса):**

***1)«Гуманитарно-экологические исследования»*** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

2)***«Традиционная культура»*** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

3)***«Эколого-краеведческие путеводители»*** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

4)***«Публицистика в защиту природы и культуры»*** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

**Для обучающихся в возрасте 12-13 лет (на период проведения конкурса):**

**5*)«Живой символ малой родины»*** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

1. **Руководство Конкурсом**
   1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляется региональным организационным комитетом (далее - Оргкомитет), который создается Министерством образования Московской области из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов заинтересованных организаций и ведомств.
   2. Оргкомитет утверждает:

- место, сроки, порядок и программу проведения заочного и очного туров регионального этапа Конкурса;

- состав жюри по номинациям;

- список участников очного тура регионального этапа по номинациям;

- список победителей регионального этапа Конкурса - кандидатов от Московской области направляемых для участия в федеральных этапах Конкурса (далее - региональный победитель).

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (сопредседателем/заместителем председателя) Оргкомитета.

* 1. Организационно-техническое сопровождение Конкурса осуществляет Центр по работе с одарёнными детьми и поддержки олимпиадного движения.

Жюри Конкурса:

- осуществляет в соответствии с критериями экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на заочный тур регионального этапа Конкурса;

- выносит на утверждение Оргкомитета список участников очного тура Конкурса по номинациям;

- определяет победителей и призеров Конкурса в каждой из номинаций на очном туре регионального этапа (не более 50% от участников конкурса).

* 1. Официальная **информация о региональном этапе Конкурса** (включая результаты заочного и очного туров) размещается на сайте Центра по работе с одарёнными детьми Московской области: **http://www.mgou-detyam.ucoz.ru.**

**5.Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Оценка конкурсных работ на региональном (заочном) туре проводится в соответствии с критериями (приложение 4). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.2.Оценка конкурсных работ на региональном (очном) этапе проводится в соответствии с критериями (приложение 4).

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1.Все участники регионального этапа получают сертификат участника Конкурса.

6.2.Участник, набравший наибольшее количество баллов в каждой номинации регионального этапа (и не менее чем 50% от максимально возможного количества баллов), объявляется победителем Конкурса с вручением диплома.

6.3. Из числа участников, следующих после победителей в рейтинге по результатам регионального этапа в каждой номинации, объявляются призеры Конкурса с вручением соответствующих дипломов.

|  |
| --- |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 |
| **Состав Оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  | |  | | Хроменков  Павел Николаевич | | - | | председатель оргкомитета, ректор государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования МГОУ, кандидат филологических наук; | | | Юнусов Худайназар Бекназарович | |  | | сопредседатель оргкомитета, декан биолого-химического факультета, кандидат химических наук | | | Пасечник  Владимир Васильевич | | - | | профессор МГОУ, доктор педагогических наук; | | | Дунаева  Татьяна Владимировна | | - | | начальник отдела экологического воспитания молодёжи МГОУ, кандидат биологических наук; | | | Волков  Владимир Алексеевич | | - | | заместитель начальника отдела экологического воспитания молодёжи МГОУ, кандидат географических наук; | | | Гудименко Наталия Геннадьевна | | - | | методист отдела экологического воспитания молодёжи; | | | Дунаева Елизавета Андреевна | | - | | методист отдела экологического воспитания молодёжи, кандидат педагогических наук; | | | Ефимова Татьяна Михайловна | | - | | доцент МГОУ, методист отдела экологического воспитания молодёжи, кандидат педагогических наук | | | Лялина Ирина Юрьевна | | **-** | | заместитель декана биолого-химического факультета; | | | Хомутова Ирина Владимировна | |  | | методист отдела экологического воспитания молодёжи, кандидат педагогических наук; | | |  | |  | |  | | | Швецов  Глеб Геннадьевич | | - | | заместитель начальника отдела экологического воспитания молодёжи МГОУ, кандидат педагогических наук, доцент. | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. **Общие требования к конкурсным работам**
   1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.
   2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
   3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях - см. ниже.
   4. Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят их на финал. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Дополнительные материалы после защиты возвращаются их авторам.
   5. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором

указываются: название образовательной организации, при которой

выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

1. **Требования к учебно-исследовательской работе**
   1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: *титульный лист* (требования см. выше); *содержание с* указанием глав и страниц;

*введение с* постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

*обзор литературы* по теме исследования;

*методика исследования* - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

*основная часть,* в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

*заключение,* содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

*список* использованных источников и литературы.

* 1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
  2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
  3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

1. **Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**
   1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.
   2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
   3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.
   4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно­этнические и другие проблемы края, пути их решения).

* 1. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.
  2. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

1. **Требования к публицистическому произведению**
   1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.
   2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.
2. **Требования к проектам номинации «Традиционная культура»**

Проект должен состоять из перечисленных ниже разделов.

***Введение,*** где раскрывается его актуальность, цель и задачи.

***Описание хода изучения темы проекта*** (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.).;

***Поэтапное описание работы*** над проектом, включая полученные данные, их анализ и интерпретацию, выводы.

***Практические результаты,*** где необходимо обосновать практическую значимость проекта и возможности использования полученных результатов (например, с использованием результатов разработать адресные рекомендации и предложения). В творческих номинациях это могут быть: видеозапись проведения каких-либо праздников, обрядов, игр; фотографии или рисунки, изготовленных предметов и другое, т. к. натуральные экспонаты на федеральный (заочный) этап не принимаются.

1. **Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

6.1.***Под «живым символом» понимается*** *объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса («изюминка» родного села, города, района, области, края, республики).*

***Под понятием «животное-символ»*** *подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.* Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

***Под понятием «растение-символ»*** *подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).*

6.2. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ». Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

6.3.Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.4.Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.5.К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

6.6.Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.7.Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

14

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Заявка**

**Муниципального образования Московской области на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

- автор конкурсной работы, его Ф.И.О. (полностью), класс, контактный тел. и адрес электронной почты E-mail

- название темы исследования (или конкурсной работы) и номинации Конкурса, на которую подается конкурсная работа;

- руководитель (и\или научный консультант), его Ф.И.О. (полностью), должность, организация, контактный тел. , E-mail;

- название муниципального образования (городского округа или района);

- наименование организации, направляющей участника на конкурс (например, образовательное учреждение или муниципальный комитет образования).

Высылается вместе с конкурсной работой по электронной почте на адрес Оргкомитета регионального этапа Конкурса: [odar@mgou.ru](mailto:odar@mgou.ru)

Внимание! Файл заявки и файл с текстом работы назвать по фамилии автора (например Иванов.заявка.doc), для коллективных заявок название территории (например Мытищи. заявка.doc).

**Пример заполнения заявки участника регионального этапа Конкурса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Тема исследования (название конкурсной работы)** | **Номинация** | **Городской округ (район)** | **Учебное заведение** | **Класс**  **группа** | **Руководитель контактный тел., E-mail** |
| 1 | Иванов Иван | Хронограф (исторические этапы развития) окрестностей Боровского монастыря как объекта историко-культурного и природного наследия | Гуманитарно-  экологические исследования | г. о. Коломна | СОШ № 8 | 9 класс | Петров И.И. 8(код города)  555-55-55  [petrov\_ii@mail.ru](mailto:petrov_ii@mail.ru) |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Критерии оценки конкурсных работ**

**Критерии оценки конкурсных работ на региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

*(максимальная оценка - 20 баллов)*

1. **Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:**

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

- теоретическая проработанность темы, использование литературы;

- обоснованность выбора методики;

- достаточность собранного материала и полнота его представления;

- глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

1. **Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- соблюдение требований по оформлению проекта;

- объем и глубина проработки изученного материала;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- соответствие содержания проекта культурным традициям Подмосковья;

- полнота и точность воспроизведения объектов, традиционных для Подмосковного региона;

- техника изготовления предмета или исполнения произведения;

- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;

- качество иллюстративного материала: фотографии - качество и композиционное решение; видеофрагменты - режиссура и операторская работа;

- практическая значимость проекта.

1. **Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:**

- стиль изложения, его выразительность;

- степень информативности описания;

- использование комплексного, междисциплинарного подхода;

- достоверность и уровень подачи сведений о природе;

- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- качество картографического материала;

- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;

- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

1. **Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**

- актуальность поднятой проблемы;

- глубина осмысления темы;

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

- информативность;

- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

- оригинальность концепции и изложения;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

- наличие отзывов и публикаций по заявленной теме (в том числе размещение материалов в сети Интернет).

1. **Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- соответствие пояснительного текста содержанию иллюстративного материала и требованиям к его оформлению;

- значимость объекта, обоснованность его выбора и соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения Подмосковья;

- оригинальность работы;

- научность представленного материала;

- информативность сопроводительного текста и качество его обоснования;

- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

- качество художественного изображения;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

**Критерии оценки конкурсных работ на региональном (очном) этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

*(максимальная оценка - 40 баллов)*

1. **Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:**

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;

- наличие комплексного, междисциплинарного подхода;

- соответствие тематики исследования идее конкурса;

- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;

- достаточность собранного материала для сделанных выводов и обоснования получения результатов;

- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

- формулировка выводов в заключении работы, соответствие их поставленным задачам и цели исследования;

- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя;

- степень владения материалом, ответы на вопросы;

- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия Подмосковья.

1. **Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- соответствие выступления заявленной теме;

- информативность содержания и глубина проработки темы;

- наличие комплексного, междисциплинарного подхода;

- соответствие работы идее конкурса;

- соотнесение представленного материала с традициями Подмосковного региона;

- соответствие работы стилю, композиции и символике;

- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;

- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

- самостоятельность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы;

- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

1. **Критерии оценок работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»**:

- выразительность, информативность и качество оформления материала (описаний, карт);

- удобство использования материала в экскурсионной работе;

- наличие комплексного, междисциплинарного подхода;

- соответствие работы идее конкурса;

- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе Подмосковья;

- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре Подмосковья;

- апробация и использование собранного и оформленного материала в экскурсионной работе;

- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

- самостоятельность автора, наличие творческого подхода;

- степень владения материалом, ответы на вопросы.

1. **Критерии оценок работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**

- актуальность поднятой проблемы;

- наличие комплексного, междисциплинарного подхода;

- соответствие работы идее конкурса;

- стиль изложения, выразительность и образность текста;

- глубина осмысления проблемы, логичность построения работы;

- информативность представленного материала;

- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

- самостоятельность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы.

1. **Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- наличие комплексного, междисциплинарного взгляда на проблему, соответствие идее конкурса;

- историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта в качестве живого символа данной территории;

- техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу;

- информативность, научность, достоверность, глубина проработки темы;

- информативность, научность, обоснованность (аргументированность) содержания выступления;

- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

- самостоятельность автора, степень его участия в разработке, владение материалом, ответы на вопросы;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов (живых символов данной территории) при разработке символики, эмблем, рекламной продукции, при оформлении сувенирной продукции, в других сферах туристического бизнеса и т. д.